

Avec le Midland G14, arrive sur le marché européen un portatif qui se situe à la frontière des postes grand public et des matériels Pro. Qu'on en juge : ceux qui voudront le personnaliser à l'extrême pourront programmer certaines fonctions avec un ordinateur, sous réserve d'acquiescer l'option adéquate. Nous nous en sommes procuré un exemplaire dans la version standard. Découvrez son test complet juste avant qu'il ne devienne disponible.

## PORTATIF PMR 446 MIDLAND G14

Par Philippe Gueulle



### PORTATIF FONCTIONNEL

Le Midland G14 se glissera facilement au fond d'une poche, ou se pincera à la ceinture de son propriétaire. En effet, le pack d'accus qui se clipse au dos de l'appareil est livré avec une pince que l'on pourra monter ou non. Lors de l'emboîtement de la batterie, on prendra garde à ce que les guides inférieurs soient correctement engagés et que les deux verrous latéraux d'immobilisation soient basculés comme il faut. Il en va du contact interne de la batterie sur le support de l'appareil. A signaler que l'accus livré de série avec le G14 offre une capacité attrayante. Il s'agit en effet d'un Li-ion de 7,4 volts et de 1200 mAh. On pourra en attendre une autonomie conséquente, avec la puissance standard de 500 milliwatts, ou mieux encore avec la puissance réduite de 10 milliwatts d'émission.

### UN PMR à 99 CANAUX

Appartenant à la catégorie des portatifs UHF d'usage libre bi-bande, le Midland G14 couvre les huit fréquences PMR 446 avec une puissance maximale de 500 milliwatts. On remarquera d'emblée que ces huit fréquences sont associées à une capacité conséquente de mémoires : pas moins de 99, soit autant de possibilités de couples fréquence + tonalité sub-audio ! C'est bien plus qu'un détail, car certains portatifs se contentent de donner accès à huit canaux que l'on personnalise éventuellement avec des CTCSS ou des DCS, mais c'est tout ! Concrètement, le G14 est livré avec une pré-programmation des 99 canaux. A ces derniers sont associés ou non des tonalités sub-audio analogiques CTCSS ou numériques DCS. Compte tenu du nombre de canaux, il serait étonnant de ne pas trouver un canal de libre... Néanmoins, sous réserve de se procurer le kit de programmation, rien n'empêchera de

personnaliser ces 99 canaux et donc de sortir du tableau standard. Une faculté intéressante pour ceux qui possèdent déjà une flotte de portatifs PMR 446...

### SPECIFICITES

Le Midland G14 offre des fonctions originales. Ainsi, on aura le choix entre trois couleurs d'illumination du panneau d'affichage. A savoir, violet, orange ou bleu.

On pourra aussi attribuer un nom aux canaux, sous forme d'un affichage alphanumérique. Mais attention, cette faculté n'est accessible qu'avec le logiciel de programmation. Il en va d'ailleurs de même pour les changements de CTCSS ou de DCS. A une nuance près. En effet, les huit premiers canaux n'ont pas de tonalités pré-programmées. Par contre, par le biais du menu adéquat, on pourra en programmer une avec chacun d'eux. Un brouilleur de voix (scrambler) incorporé est aussi disponible. Reposant sur le principe basique de l'inversion de fréquences, il a pour objet de rendre les communications plus discrètes. On bénéficie également d'un canal prioritaire, d'un vox à sensibilité ajustable, d'un anti-bavard, ou encore de la synthèse vocale qui indique toutes les manipulations effectuées sur l'appareil.



Rompant avec le style du dernier modèle que nous avons présenté (le G9, en l'occurrence), le Midland G14 revient à un look plus traditionnel de talkie-walkie pur et dur. D'un encombrement modeste (à peu près la taille d'un paquet de cigarettes), il adopte des formes plus classiques et par là même plus rectangulaires. Esthétiquement, cela ne l'empêche nullement de bénéficier d'une allure moderne, tout en se montrant moins voyant et donc plus discret. Il adopte une teinte sombre (noire), sur laquelle les indications en lettres blanches ressortent très bien. A noter, qu'un enjoliveur ovale rouge intégré latéralement apporte une petite touche d'originalité à l'appareil. Cet habillage entoure la grande pédale "PTT" ainsi que des autres petits poussoirs annexes qui prennent place juste au dessous. On remarquera au passage que leurs formes sont triangulaires...





## DEUX BOUTONS & TROIS TOUCHES

A côté de la grande antenne (qui atteint pas moins de 160 mm), deux boutons font office de réglage du volume sonore et de sélecteur de canaux ou de fonctions. Le premier fait également fonction de commande marche-arrêt. Sur la tranche latérale, la grande touche du haut n'est autre que la pédale "PTT" (Push To Talk) assurant la commutation émission-réception. La touche du milieu permet d'ouvrir le squelch ou de déconnecter la tonalité sub audio, quand il y en a d'associée au canal sur lequel on se trouve. Enfin, le petit poussoir d'en bas, permet de lancer des appels sonores ou de déclencher l'alarme sonore, sous réserve que ces fonctions aient été programmées sur l'appareil. Sur l'autre côté du talkie-walkie, un capuchon abrite deux prises Jack. Elles réservent la faculté de connecter un micro casque pour une utilisation discrète ou en mode mains libres avec le vox incorporé.

## TROIS POUSSOIRS SEULEMENT

Simplification oblige, pas de clavier sur le G14. Seulement trois touches, implantées horizontalement sous le panneau d'affichage à cristaux liquides. Au milieu, on trouve la fonction "MENU" qui permettra de sélectionner les fonctions que l'on désire personnaliser, ou simplement activer. On fera défiler les Menus avec le bouton Vernier. Il suffira de presser sur "ENTER" pour sélectionner une fonction que l'on veut modifier. Pour sortir du menu, on appuiera sur "SCAN". Une pression longue sur cette touche, enclenchera le

verrouillage des touches du portatif. Pour la débayer, on pressera de nouveau pendant au moins cinq secondes sur celle-ci. Sur le panneau d'affichage, on disposera de multiples informations sur les fonctions activées ou non : "F" pour menu, "HI" ou "LO" pour puissance maxi ou réduite, "S" pour scanner, une clé pour le verrouillage, "DT" pour DCS et "CT" pu CTCSS, "VOX" pour le vox, "PRI" pour canal prioritaire, ... Un vumètre à barre graphe indique la puissance des signaux reçus ou émis. Un indicateur de niveau de l'accu complète ces informations.

## SIMPLE & EFFICACE

Les initiés auront tôt fait de se familiariser avec le fonctionnement du Midland G14. Les menus permettent de paramétrer la plupart des fonctions basiques, à quelques exceptions près pour lesquelles le kit optionnel sera indispensable. Plutôt trompeur avec son apparence rustique, le G14 s'avère bien plus sophistiqué qu'il n'y paraît ! La lisibilité de l'affichage est bonne.

La synthèse vocale sera jugée utile ou



## NOTRE JUGEMENT

### + LES "PLUS"

- > Design moderne & discret
- > Portatif compact
- > Excellente portée
- > Modulation très claire
- > Bonne lisibilité de l'affichage
- > Trois couleurs au choix
- > Capacité de 99 mémoires
- > Huit premiers canaux personnalisables
- > Squelch réglable
- > 50 codes CTCSS
- > 105 codes DCS
- > Synthèse vocale
- > Brouilleur de voix (scrambler)
- > Vox réglable
- > Balayage des canaux
- > Monitor
- > Anti-bavard (30 à 270 secondes)
- > Appel d'urgence
- > Contrôle d'état des accus
- > Verrouillage des touches
- > Bip de touche débrayable
- > Accus & chargeur fournis
- > Prises HP & Micro
- > Kit programmation optionnel

### - LES "MOINS"

- > Nombreuses fonctions inaccessibles sans le kit de programmation

## CARACTERISTIQUES

- > **Modèle** : Midland G14
- > **Type** : portatif UHF PMR 446
- > **Couverture PMR** : 8 fréquences PMR 446
- > **Bande PMR** : 446,00625 à 446,09375 MHz
- > **Puissance maxi d'émission** : 500 milliwatts
- > **Puissance réduite d'émission** : 10 milliwatts
- > **Capacité mémoires** : 99 canaux
- > **Consommation en réception** : N.C.
- > **Consommation en émission** : N.C.
- > **Sensibilité** : < ou = à 0,2 µV (20 dB SINAD)
- > **Stabilité en fréquence** : + ou - 2,5 PPM
- > **Rejet des harmoniques** : N.C.
- > **Température de fonctionnement** : -20 à +50°C
- > **Système CTCSS** : 50 codes
- > **Système DCS** : 105 codes
- > **Alimentation** : 7,4 volts (batterie Li-ion de 1200 mAh)
- > **Sortie audio** : N.C.
- > **Antenne** : souple de 160 mm
- > **Dimensions** : 100 x 58 x 33 mm
- > **Poids** : 203 g (avec accu)

agaçante, selon les opérateurs ! Sur le plan des performances, elles se sont montrées très satisfaisantes et équivalentes à celles obtenues avec nos portatifs Alinco DJ 446 et Icom IC-F25SR de référence. La modulation générée par le micro intégré dans la façade a été qualifiée de percutante par nos correspondants. L'anti-bavard permettra de ménager l'autonomie de la batterie. En réception la sonorité résultant du petit haut-parleur incorporé s'est avérée correcte. ■